

The song bird fancier : a complete treatise on the canary bird, mocking bird, and other birds of song (1856), di Dreer, Henry A. (Henry Augustus), 1818-1873, Philadelphia PA, USA;

VARIETÀ

IL LIZARD

Per diverse cause, è difficile identificare il canarino giallo variegato col ceppo dal quale esso originariamente saltò fuori, ma sembra esserci terreno per l'opinione che la varietà chiamata *Lizard*, possa essere identificata come la più vicina come sangue.

Il piumaggio del Lizard è di un bronzo verdastro interamente, eccetto la sommità della testa, che è coperta da una toppa di giallo uniforme. La schiena, che è contrassegnata da scaglie (lett. “spangles”, cioè lustrini, n.d.t.; di solito spangles NON si traduce, poiché è caratteristico del Lizard) in strisce uniformi, in forma di Trapezio, è un'indicazione dello stato primitivo, essendo l'insospettito prodotto di natura preciso e geometrico (evidentemente scritto senza conoscere le teorie di Charles Darwin, n.d.t.).

Questo uccello deriva il suo nome dalla rassomiglianza che porta coi colori e i segni della lucertola verde.

Dalla evidenza di cui sopra, e dalla somiglianza che sembra esistere tra questo uccello e la descrizione del verdone delle Canarie (verdone o fringuello verde delle Canarie, nomi arcaici per canarino, n.d.t.; in Inglese il Verdone (*Spinus Chloris*) si chiama Fringuello verde – Greenfinch), è probabilissimo, tra le tante varietà prodotte dall'allevamento, o dall'accoppiamento con esemplari di altre tribù, che in quest'uccello possiamo riconoscere l'approssimazione più vicina alla specie originaria.

LA SCHIENA A LUSTRINI.

Il canarino conosciuto come *Schiena a Lustrini* (Spangled Back, n.d.t.), e tempo fa tenuto in una qualche stima, mostrerà lo stesso processo del Lizard, ma più spezzato, in evidente segno di degenerazione: è quindi oggi ritenuto una delle molte varietà prodotte da incroci.

In Italia, il canarino è accoppiato col venturone; in Germania col fanello, il verdone, il lucherino, e il cardellino. Il canarino grigio, il giallo, il nerastro, il castagna, o cannella, sono le principali varietà, e dalla loro combinazione sono state prodotte altre varietà, secondo il Buffon in numero di venti-nove; ma la stima è probabilmente bassa.

La varietà cosiddetta canarino *Cannella*, è tra le più rare.

IL GIUNCHIGLIA

I tipi principalmente riconosciuti dagli amatori, sono gli *uccelli Farinosi*, ed i *Giunchiglia*, e su questi tutte le risorse di giudizio e l'esperienza degli allevatori si sono esercitate.

Il *Giunchiglia*, come il nome denota, è di un puro intenso giallo, interamente libero da ogni ombreggiatura verde; il colore è più intenso sulla testa, sugli occhi e sulle scapole.

L'UCCELLO FARINOSO

Nell'uccello Farinoso, il piumaggio dorato di schiena, tronco e testa, appare essere coperto da una brina, o impolverato, dato che le piume hanno l'estremità bianca. In questa e nella varietà di cui sopra, sarà facile scoprire una superiorità di forma (il risultato di alto allevamento).

L'ENGLISH FANCY

Il canarino Fancy è di colore arancio, eccetto le ali e la coda, che sono nere; la calotta, o corona, è di un arancio carico molto ricco, e si estende sulla nuca. Intensità, o ricchezza di colore arancio, è il grande obiettivo a cui tendere, per produrre il vero Fancy; per cui l'arancio non dovrà mai tendere a toni limone.