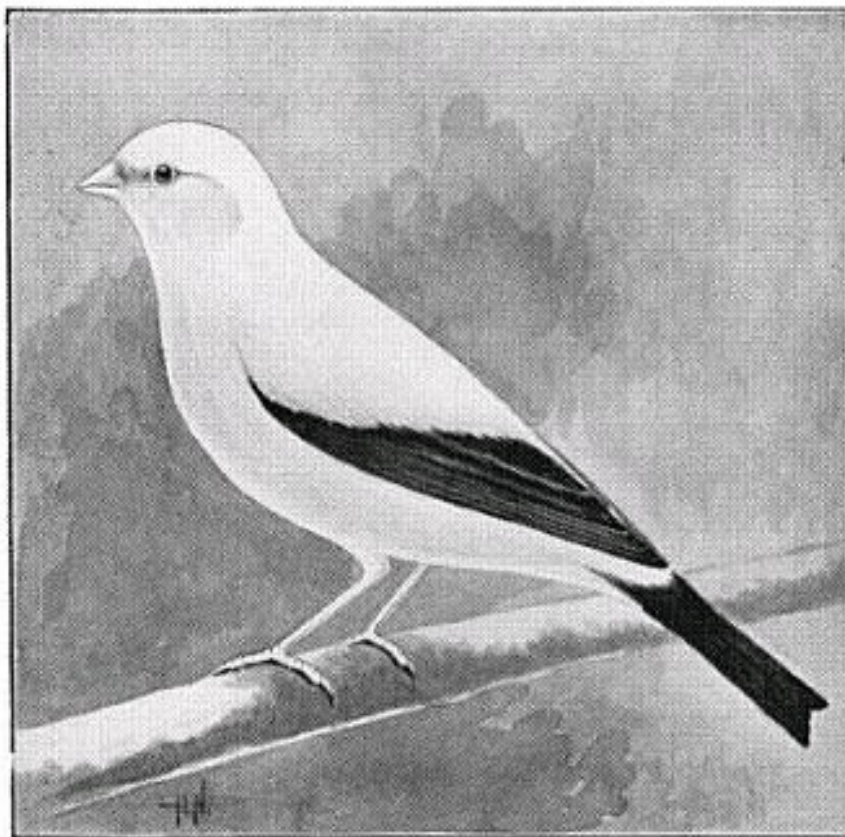


Canaries - A Complete and Practical Guide to the Breeding, Exhibiting and ...

Di C. A. House



THE LONDON FANCY CANARY

Facing page 254

CAPITOLO XVIII

IL LONDON FANCY

UNA RELIQUIA DEI TEMPI ANDATI.

È con rimpianto che scrivo di questa affascinante varietà, come di una reliquia dei tempi andati, ma è così, poiché ne sono rimasti pochi al mondo. Il London Fancy è una varietà così bella e così straordinariamente (eccedentemente, n.d.t) rara di canarino, così distinta nel suo piumaggio e nelle sue proprietà, e così misteriosa nelle sue origini, così al di sopra degli altri uccelli per colore e setosità delle piume, e quando sia uniforme a muta ultimata di una così effervescente bellezza da smentire il loro titolo di uccelli “London Fancy” (lett. Canarino giallo variegato di Londra).

Diversamente da altri canarini il piumaggio dei London Fancy sottostà a diversi cambiamenti. Nonostante rassomiglino ai Lizard nel piumaggio da nido, se allevati con una calotta sul capo, questo marchio scomparirà sottostando al sistema di muta

così peculiare per renderli adatti ad essere esposti; ma il canarino Lizard manterrà il suo marchio di colore contrastante sulla testa dopo la muta. Nell'abbandonare il proprio piumaggio da nido, il London Fancy assume il suo più allegro piumaggio, il suo colore ricco in così stridente contrasto con le ali e la coda nere quanto più possibile.

Gli esemplari di gran classe di questa razza abitualmente raggiungevano alti prezzi, di cui non ci si deve meravigliare, prendendo in considerazione i problemi e le attenzioni che servono per produrli. Da quando sento parlare di intenso e brinato non li ho mai sentiti usare in riferimento a questa varietà, ma si è sempre detto Giunchiglia e Farinoso.

Le seguenti note sono tratte da un vecchio lavoro di 200 anni fa. Si vedrà quindi che la razza aveva a quei tempi un largo seguito in Londra stessa.

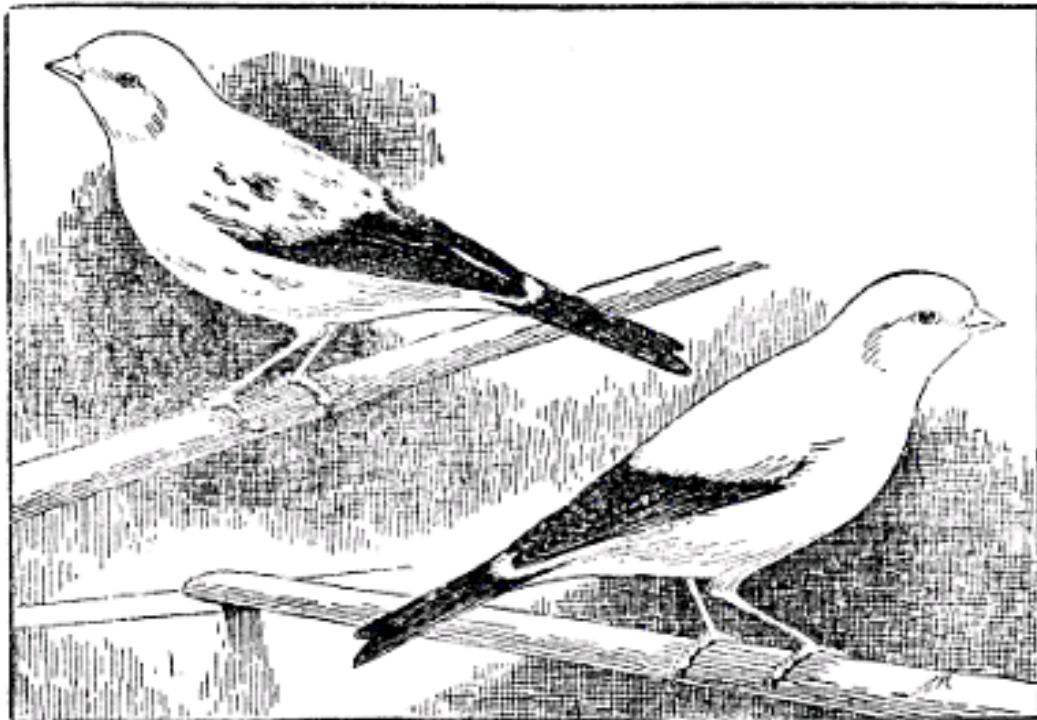
“Questi devono possedere le seguenti caratteristiche, cioè una larga calotta o corona (estesa sopra l'intera parte posteriore della testa) di un intenso ricco colore arancio (non un tono limone); e che la stessa ricchezza di fondo debba prevalere in tutte le altre parti, eccetto dove le regole prescrivano nero, cioè le ali e la coda dove le penne devono essere nero inchiostro fino al calamo; la coda deve avere dodici penne nere, ed ogni ala diciotto penne nere fino al calamo. Il loro dorso il primo anno è sempre più o meno vergato o variegato; e la prima volta che essi cambiano o mutano le penne lunghe, queste divengono più chiare. Davvero, ogni stagione dopo la prima il loro piumaggio diviene ogni muta più chiaro. Perciò la loro bellezza da premiare alle mostre è sempre nella prima stagione, e per produrre un buon ceppo sono necessari sia nella femmina sia nel maschio, le cui caratteristiche (del maschio) faranno valutare quale femmina (in pratica, dato un maschio, gli si deve trovare una femmina adatta, n.d.t.). Nell'acquisto di un Canarino variegato (lett. Verdane delle Canarie veriegato, o Fringuello Verde delle Canarie variegato, nomi arcaici per Canarino, n.d.t.) bisogna osservare i seguenti segni che ne indicano l'età: Le sue ali e coda saranno nere il primo anno, grigie il secondo, più chiare il terzo e quando avrà cinque o sei anni, un bel giunchiglia o farinoso ovunque: lo stesso discorso vale per le femmine.

“Profondità o ricchezza di colore arancio è il grande obiettivo di tutti, perciò acquistate inizialmente un buon maschio ed una buona femmina, con i requisiti sopra citati. Il maschio, giunchiglia, dovrebbe essere unito ad una femmina farinosa; guardate che la calotta, le ali e coda nere siano regolari, con una piuma fine. Nell'allevare il Fancy, altrettanto se non di più, dipende tutto sopra ogni altro punto dal buon piumaggio della femmina.

“ESEMPI

“Primo.- Se voi avete un bel maschio giunchiglia, di un robusto colore arancio, con molto nero nelle penne, accoppiatelo con una bella femmina farinosa di soffice colorazione, che abbia il meno possibile di piume sporche, con belle penne e bel colore; non significa nulla se sia il primo, secondo o terzo nido, secondo quanto la stagione possa produrre. Frequentemente, dovuto ad una primavera fredda e in ritardo, non riuscirete a fare i vostri terzi nidi abbastanza presto; quando si presenta questo caso, per rendere possibile il portarli avanti per le mostre, gli amatori usano gabbie chiuse, per promuovere e forzare la prima parziale muta. Ciò causa agli uccelli grande delicatezza e tenerezza, perciò dovrete impedire loro di prendere freddo. Due o tre giorni prima del giorno della mostra, i giovani uccelli dovrebbero essere lavati da una tenera, metodica mano, per evidenziare il più acceso color arancio che le piume possano mostrare. Alcuni usano lavarli più volte con acqua impregnata di zafferano, per dare alle penne un robusto color arancio; un artificio, non tuttavia consentito dalle società qualora scoperto.”

Circa una dozzina di anni fa allevatori del London Fancy erano conosciuti a Londra, Lancashire, Leicestershire, Gloucestershire, Norfolk, Lincolnshire, Kent e perfino nella Contea di Ross, ma è dalla Grande Guerra (I° Guerra Mondiale, n.d.t.) che si sente parlare poco del London Fancy. É un vero peccato che un uccello di tale bellezza sia perduto per le nostre mostre.



LONDON FANCY CANARIES.
The top bird is an average example of the breed, whilst the bottom one portrays the ideal.

CANARINI LONDON FANCY

L'uccello in alto raffigura un esemplare realistico di questa razza, mentre quello sotto ritrae l'ideale.

Felegara di Medesano (PR), 22 Feb 2010
Traduzione di Carlo Balestrazzi.