

*Inheritance in Canaries, di Charles Benedict Davenport 1866-1944, Washington D.C, USA.*

### 3.- EREDITARIETA' DI GIALLO X COLORAZIONE LIZARD

Il canarino “Lizard” è stretto parente del “Verde”; esso differisce per il fatto che il margine di ciascuna delle penne dorsali è molto più chiaro del resto della penna – le penne sono “merlettate”. Questa condizione si vede poco nel canarino Verde, ma è molto esagerata nel canarino Lizard. Il contrassegno chiaro può essere sia giallo (giunchiglia), come nel “Gold Lizard”, sia bianco (farinoso) come nel “Silver Lizard”. Una seconda caratteristica nel Lizard è un'area chiara, o “calotta” sulla sommità del capo sopra agli occhi, che, similamente, è o rossastra o biancastra. I caratteri del Silver Lizard si dice siano abbastanza stabili nel suo allevamento.

Nei miei esperimenti (n° 507 e 512) ho incrociato un Lizard Oro maschio con una canarina Norwich gialla senza ciuffo. Ottenni un giovane, questo aveva la calotta gialla del genitore Lizard. L'uccello era variegato, ma le penne scure erano merlettate (come quelle del Gold Lizard) di giallo. Quando una Silver Lizard (femmina) fu unita ad un Harz Giallo ottenni tre giovani estremamente somiglianti. Tutti avevano una calotta, ma questa era gialla invece di argento. Tutti erano variegati e le penne scure del corpo erano generalmente merlettate. Appare perciò, da questi pochi esperimenti, che la calotta e la merlettatura siano dominanti sopra la loro assenza e che “Gold” sia dominante sopra a “Silver”, id est Giunchiglia sopra Farinoso.

Felegara di Medesano (PR), 21 Feb 2010

Traduzione di Carlo Balestrazzi.